

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA**  
**SCUOLA DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL - 21**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**DIDATTICA DELLA MUSICA - INDIRIZZO STRUMENTALE: CANTO**

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	20	30	50	2	40%	E	14	
				Teoria della musica	LG	20	30	50	2	40%	ID		
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Didattica della composizione	LG	20	30	50	2	40%	E		
				Storia della musica per didattica della musica	LG	24	76	100	4	24%	ID		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LI	16	84	100	4	16%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori	LI	18	282	300	12	6%	E	27	
				Repertorio corale	LC	30	95	125	5	24%	ID		
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Didattica del canto corale	LG	12	63	75	3	16%	ID		
				Pedagogia musicale per didattica della musica	LG	30	120	150	5	24%	E		
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della Musica	LI	12	38	50	2	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	LI	12	38	50	2	24%	ID	10	
				Musica d'insieme per didattica della musica	LG	15	60	75	3	20%	ID		
				Elementi di composizione per didattica della musica	LI	12	38	50	3	16%	ID		
	Discipline Interpretative	CODI/23	Canto	Trattati e metodi (o metodologia dell'insegnamento vocale)	LG	10	40	50	2	20%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Attività formative a scelta dello studente			Attività formative a scelta dello studente				150	6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							269	1081	1500	60		4	60

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA**  
**SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL - 21**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**DIDATTICA DELLA MUSICA - INDIRIZZO STRUMENTALE: CANTO**

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	14	
		Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Didattica della composizione	LG	20	30	50	2	40%		ID
	CODD/06		Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica	LG	18	32	50	2	36%	ID		
				Metodologia d'indagine storico - musicale	LG	18	32	50	2	36%	ID		
	CODD/05		Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica	LI	10	40	50	2	20%	E		
		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo		LI	18	32	50	2	36%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori: Canto	Prassi esecutive e repertori	LI	15	235	250	10	6%	E	29	
	Discipline Didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Repertorio corale	LC	30	95	125	5	24%	ID		
				Didattica del canto corale	LG	6	44	50	2	12%	E		
				Direzione e concertazione di coro	LG	8	42	50	2	16%	ID		
	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LI	18	57	75	3	24%	ID			
			Psicologia musicale	LG	30	95	125	5	24%	E			
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	12	38	50	2	24%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LI	12	38	50	2	24%	E	8	
				Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LG	10	15	25	1	40%	ID		
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	LI	10	40	50	2	20%	ID		
		CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Elementi di composizione per didattica della musica	LI	15	60	75	3	20%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente					6	0%		6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							268	982	1250	56		6	<b>60</b>

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA**  
**SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL - 21**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**DIDATTICA DELLA MUSICA - INDIRIZZO STRUMENTALE: CANTO**

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Didattica della composizione	LG	18	32	50	2	36%	E	11
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica	LG	15	60	75	3	20%	E	
				Metodologia d'indagine storico - musicale	LG	18	57	75	3	24%	E	
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	LI	15	60	75	3	20%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	Prassi esecutive e repertori	LI	15	235	250	10	6%	E	22
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Repertorio corale	LC	30	95	125	5	24%	ID	
				Direzione e concertazione di coro	LI	8	42	50	2	16%	E	
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia dell'educazione musicale	LG	21	54	50	3	28%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LI	15	60	75	3	20%	E	13
		CODD/02	Elementi di composizione per la didattica	Elementi di composizione e analisi per la didattica della musica	LI	12	38	50	2	24%	E	
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LI	12	38	50	2	24%	ID	
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	LI	10	40	50	2	20%	ID	
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Gestualità e movimento scenico - Dizione	LG	40	60	100	4	40%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24%	ID	2
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente					6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE				Prova finale	LI	18	132	150	6	12%		6
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							271	1079	1325	60		<b>60</b>

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità